

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

ПРИНЯТО:
Педагогический совет №1
«23» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
г.Нижневартовска ДС№29 «Ёлочка»

Т.М.Корнеенко
Приказ № 339от «23» 08 2022г.

ПРОГРАММА
«Я рисую мир»
дополнительной платной услуги
«Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей»
для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет

Педагог:
Гатиятуллина Зиля Разгатовна

г. Нижневартовск, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	7
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	9
1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.....	10
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	12
2. Содержательный раздел	13
2.1. Содержание программы.....	13
2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги.....	13
2.3. Календарно-тематическое планирование.....	15
3. Организационный раздел.....	29
3.1. Годовой календарный учебный график	29
3.2. Объем образовательной нагрузки	32
3.3. Учебно – тематический план.....	32
3.4. Расписание образовательной деятельности.....	34
3.5. Условия реализации программы.....	34
3.5.1. Материально-техническое обеспечение.....	34
3.5.2. Средства обучения.....	35
3.5.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе	35
Приложения	36

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа «Я рисую мир» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» для детей старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет.
Основание для разработки программы	- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч.5 ст.12, п.6 ч.3 ст.28, ч.2 ст.30, ст.54 - разработанной на основе методических пособий «Рисование в детском саду с использованием нетрадиционных техник рисования» Р. Казакова, «Я рисую мир» А.В. Белошистая, И.И. Дьяченко, О.В Мельникова, В.А. Гремячинская, М.: Просвещение, 2010.
Автор программы	Гатиятуллина Зиля Разгатовна, воспитатель
Заказчики программы	Родители (законные представители) обучающегося, педагогический совет
Целевая группа	дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет
Адрес	628611, Ханты-мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск, улица Спортивная, дом 4
Цель программы	формирование художественно-творческих способностей у детей, через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с художественными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и средствами для создания образов; • обучение рисованию средствами нетрадиционных техник: рисование мятой бумагой, выдувание клякс, набрызг, граттаж, создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций; • обучение различным приемам работы с бумагой различной фактуры. Создание композиций с использованием нетрадиционных средств (свеча, мелки, печати, коктейльные трубочки, зубочистки, восковые мелки, природного материала).
Планируемые результаты	<p>У детей будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы умения передавать художественный замысел с использованием нетрадиционных способов рисования; • сформированы умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; <ul style="list-style-type: none"> • сформированы умения изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. •
Итоги реализации программы	Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.
Срок реализации программы	3 года

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности ребенка, время, когда благодаря подвижности, непосредственности, эмоциональности восприятие ребенком окружающего мира происходит постоянно легко и непринужденно.

Программа «Я рисую мир» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» дошкольного возраста от 4 до 7 лет МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает примерную основную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Актуальность программы «Я рисую мир» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем

успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

-Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

-Развивает мелкую моторику рук.

-Развивает творческие способности, воображение, фантазии.

-Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

-Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Новизна и оригинальность программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и орнаментальным искусством народов Севера; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только

как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы по изобразительной деятельности «Я рисую мир».

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 7 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДООУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДООУ.

Участники. Дети в возрасте 5 - 6 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на три года. Она охватывает старшую группу – от 5 до 6 лет.

Методические рекомендации. Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: старшая группа - 30 минут; Занятия кружка начинаются с января и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Я рисую мир» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования, лепки и аппликации.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- Рисование солью, крупой;
 - рисование мыльными пузырями;
 - рисование мятой бумагой;
 - кляксография с трубочкой;
 - печать по трафарету;
 - монотипия предметная;
 - кляксография обычная;
 - ниткография
 - по – сырому;
 - набрызг;
 - тычок жесткой кистью;
 - по – оттиску;
 - ладошками;
 - зубной щеткой, ватными палочками.
- Мука пшеничная, ржаная, соль;
 - Пищевые красители;
 - Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...
 - Бросовый материал;
 - Природный материал;
 - Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер,...
 - Клеёнки, досточки для лепки;

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

- Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
- Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
- Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).

- Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет

К пяти годам уже возможно оценить характер ребенка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла.

Мышление. В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). К шести годам ребенок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен.

Воображение. В этот период ребенок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Речь. Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. К пяти годам ребенок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребенок бегло излагает свои мысли. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребенок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже – у себя.

Произвольность познавательных процессов. В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Физическое развитие. С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребенок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сесть на корточки и пританцовывая... Ребенок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя

правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает четко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские.

Отношения со взрослыми. Всё больший интерес ребёнка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. С пяти лет дети твердо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять. Отношения партнерства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов.

Нравственное развитие. Старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. **Эмоции.** Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетическим чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается.

Продуктивная деятельность. К шести годам ребенок уже имеет собственное представление о красоте. Он познает мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этом возрасте человек на рисунке изображен таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нем – одежда, обувь. Ребенок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы. Чем больше сходства у нарисованного человека с настоящим, тем развитее ребенок и лучше подготовлен к школе.

Игровая деятельность. Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдается предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребенок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, прической, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России, орнаментам народов Севера.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.

План мероприятий по подведению итогов реализации дополнительной образовательной программы на 2022-2023 учебный год

Дата (или если примерная дата, то месяц)	Мероприятие	Форма проведения
октябрь	проведение открытого мероприятия «Осенний калейдоскоп»	развлечение
январь	Конкурс поделок «Рождественская открытка»	украшение группы
февраль	День защитника отечества	открытка
март	Международный женский день	выставка рисунков
апрель	Дыхание весны	Фотовыставка (рисунков)
май	Этот День Победы	Конкурс рисунков

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- календарно-тематическое планирование образовательной деятельности;

2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания воспитанников и позволяет избежать их переутомления.

Для закрепления полученных знаний используются различные виды деятельности (театрализованная, художественная), организуются развлечения.

Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Методы работы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (беседа, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово, объяснение, вопросы, поощрения, совет)
- **наглядный** (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя, рассматривание предмета, показ картины, показ способов изображения и способов действия.)
- **практический** (прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой, обыгрывание готового изображения)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми детьми;
- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы работы:

- **индивидуальная** (каждый ребенок должен сделать свой рисунок);
- **групповая** (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- **коллективная** (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.)

Формы работы с родителями:

- **консультации**

- совместные работы на открытых занятиях
- мастер – класс
- родительское собрание
- совместное создание предметно развивающей среды.

2.3. Календарно-тематическое планирование

Перспективное планирование второго года обучения (старшая группа)
от 5 до 6 лет

Неделя №	Занятие №	Тема	Программные задачи	Методические приемы
Сентябрь				
1	1	«Черёмуха»	«рисование тычком»	<p>Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p>
1	2	«Осень на опушке краски разводила»	«печать листьями»	<p>Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p>

				<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>
2	3	«Натюрморт из яблок»	«рисование по сырой бумаге», «штамп»	<p>Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.</p> <p>Развивать фантазию, воображение детей.</p>
2	4	«Осень на опушке краски разводила»	«печать листьями»	<p>Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>
3	5	«Мое любимое дерево осенью»	«кляксография»	<p>Совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционным</p>

				способам рисования.
3	6	«Во саду ли, в огороде»	«рисование свечой»	<p>Познакомить детей с техникой рисования свечой.</p> <p>Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь.</p>
4	7	«Пейзаж у озера»	«монотипия по-сырому»	<p>Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому.</p> <p>Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.</p> <p>Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.</p>
4	8	«Городецкая роспись. Птица.»	«пальчиковая живопись», «печать от руки», «печатки»	<p>Познакомить с колоритом городецкой росписи.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.</p>
Октябрь				
5	9	«Сова и синица»	тампонирование+ аппликация ватой	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных

				<p>деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания.</p> <p>Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.</p>
5	10	«Воробушки»	«рисование по сырой бумаге»	<p>Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>
6	11	«Фрукты. Яблоко и груша»	тычkovание	<p>Учить рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая</p>
6	12	«Ягоды»	пуантилизм	<p>Учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе бумаги</p>
7	13	«В лесу»	Восковые (мелки+акварель)	<p>Учить рисовать предметы, состоящие из овала и полуовала;</p>

				создавать простейшую сюжетную умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой
7	14		(Рисование пальчики, ладошки)	Продолжать учить рисовать предметы овальной формы (рыбки); показать приемы камней. Закрепить умение правильно владеть кистью, гуашью.
8	15	«Аквариум»	(Растяжка цвета)	Познакомить с понятием теплых цветов, практически теплых тонах. Ввести понятие передний план. Научить растяжки цвета от темного к светлому и наоборот
8	16	«Закат»	(пуантилизм)	Учить рисовать крупно простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью (пуантилизм)
Ноябрь				
9	17	«Лисичка-сестричка»	«рисование поролоном», «трафарет»	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от

				хорошо и красиво сделанной поделки.
9	18		(Восковые мелки+акварель)	Учить рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию.
		«Дома для матрешек»		
10	19		«трафарет», аппликация ватными шариками	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.
		«Животные Севера»		
10	20		(тычkovание)	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных овалов разной величины. Развивать способности к формообразованию.
		«Мышь и воробей»		
11	21		(Мелки+акварель+тычок	Учить рисовать зимнюю березу в пейзаже – показать пространство – передний и задний план. Закрепить знания мягкого, пушистого снега.
		«Береза зимой»		
11	22		(тычkovание)	Учить детей рисовать деревья хвойных пород, передавать их основное строение; посередине листа. Рисовать хвою у ели – приемом ритмичного
		«Ель в снегу»		

				примакивания ворса кисти.
12	23		«трафарет», «рисование тычком»	Учить детей составлять композицию с фигурой Городецкого коня. Продолжать учить детей украшать образ способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ
12	24	«Конь на лугу» «Ненецкая кукла»	«граттаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.
Декабрь				
13	25	«Лисичка»	«аппликация + акварель»	Учить изображать несколько персонажей. Развивать умение отражать свои впечатления от новогоднего праздника.
14	27	«Дома для матрешек»	(тычkovание)	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить

				простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску.
14	28	«Животные Севера»	(Рисование солью)	Учить рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками и солью
15	29	«Мышь и воробей»	(Свеча+акварель)	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружево - плетение. Учить применять разные декоративные
15	30	«Береза зимой»	(тычkovание)	Учить рисовать животных, воспитывать любовь к братьям нашим меньшим. Закрепить округлых форм, состоящих из нескольких частей. Закрепить навыки закрашивания круглой формы круговыми движениями (Григорьева)
16	31	«Подводное царство»	(Пальчики, ладошки)	Расширять представление о море и его обитателях. Научить рисовать осьминога, передавать характерные особенности подводного
16	32	«Единорог»	(тычkovание)	Развивать воображение и мышление (Лыкова)
Январь				
18	33	«Кто, кто в рукавике живет»	(Мелки+акварель)	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев ; учить выделять главное, изображая более крупно на переднем плане, передавать

				пропорциональные соотношения между объектами (Лыкова)
18	34	«Зимний пейзаж»	(тычkovание)	Учить рисовать зимний пейзаж – бревенчатый домик с забором и деревом в снегу. Развивать воображение.
19	35	«Клоун»	(Мелки+акварель)	Учить рисовать портрет клоуна, выразительно и точно передавать образ при помощи характерных деталей, особенностей его внешнего вида, некоторых элементов одежды (Силивон)
19	36	«Корабли в море»	(трафарет)	Побуждать детей улавливать общие закономерности в передаче формы, величины и строения кораблей. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза
20	37	«Храбрый мышонок»	(тычkovание)	Учить передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию. Показать возможности сочетания изобразительных техник.
20	38	«Сказочный дворец»	(штампы)	Научить владеть восковыми мелками и акварелью (Григорьева)
Февраль				
21	39	«Сказочная птица»	«печать от руки»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать

				<p>краску на палитре.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p>
22	40	«Снежная королева»	акварель «по сырому»+ восковые мелки	<p>Учить детей технике рисования восковыми мелками и акварелью.</p> <p>Учить ребят передавать образ сказочного дворца.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>
22	41	«Кот, петух и лиса»	«печать от руки», «печать боковой стороной ладони», «тампонирование»	<p>Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать стремление выполнять работу красиво.</p>
23	42	«Петушок – золотой гребешок»	(тычkovание)	<p>Учить рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета.</p> <p>Совершенствовать технику владения кистью: свободно вести кисть по ворсу.</p>

23	43			Учить рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны.
		«Дерево»	(кляксография)	
24	44			Учить передавать в рисунке образ сказочного героя, передавать характерные особенности.
		«Чебурашка»	(тычkovание)	
24	45			Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет.
		«Плюшевый медвежонок»	«гаттаж»	
25	46		Техника на выбор ребенка	Развивать творческое воображение детей.
		Мои фантазии		
			Март	
25	47	«Сирень»	«рисование тычком»	Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма.
26	48			Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура.
		«Комнатные цветы»	«рисование поролоном», «трафарет»	
27	49			Учить создавать протрет от пятна цветовой палитрой, передавать в рисунке особенности
		«Милая мамочка моя»	(Монотипия предметная)	

				изображаемого предмета. Развивать умение доводить предмет до нужного образа с помощью прорисовки деталей (Росток мои друзья)
27	50	«Веточка мимозы»	(пуантилизм)	Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы, а цветы ватной палочкой. Воспитывать аккуратность в работе (Колдина)
28	51	«Первые подснежники»	(пальчики)	Учить рисовать первые весенние цветы – подснежники, используя прием примакивания
28	52	«Цветик-разноцветик»	«смешивание цветов»	Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
29	53	«Весна – большая вода»	(Монотипия пейзажная)	Учить рисовать дерево в воде, на фоне далекого леса развивать творческую активность, желание рисовать.
Апрель				
30	54	«Космическая ракета. День космонавтики»	«граттаж»	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта.
30	55	«Воздушные замки»	«рисование по-сырому», «граттаж»,	Закрепить умение продумывать расположение

			«рисования тычком»	рисунка на листе. Развивать воображение и творчество
31	56		(Восковые мелки + акварель)	Учить рисовать космическое пространство, летающие тарелки, различные планеты. Формировать фантазию, воображение и творчество детей (Григорьева)
31	57	«Космос»	(Оттиск поролоном)	Учить рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца.
32	58	«Пасха»	(тычkovание)	Продолжать учить рисовать животных. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры кота, их относительную величину.
32	59	«Пушистый котенок»	Лепка из соленого теста	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.
32	59	Божья коровка (на листике)	Лепка из соленого теста	научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Учить раскрашивать
33	60	Цветик-семицветик		

				изделие из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
33	61	Морской пейзаж	(Акварель+ восковые мелки)	Продолжать учить рисовать пейзаж. Передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать
Май				
34	62	Открытка для ветерана	Аппликация Сквпбукенг	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе
34	63	«Цветущий луг»	(трафареты)	Учить передавать в рисунке впечатления о цветущем луге, рисовать разные цветы – одуванчики, ромашки; располагать изображение на всем листе; самостоятельно дополнять изображение.
35	64	Земляника	Лепка из соленого теста	Отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеклом, украшать зёрнами, крупой. Вызвать воспоминания о лете.

3.1. Годовой календарный учебный график дополнительной платной программы дошкольного образования «Я рисую мир»

Начало учебного года: 01.09.2022
 1 полугодие: 17 недель 1 день, 86 дней - 01.09.2022 - 30.12.2022
 Конец учебного года: 31.05.2023
 2 полугодие: 19 недель 3 дня, 98 дней - 09.01.2023 - 31.05.2023

Летний период: 01.06.2023 - 31.08.2023

у - учебный день
 в - выходной день
 п - праздничный день

Количество учебных недель, дней в году:
 всего: 36 недель 4 дня, 184 учебных дня

Месяц	Сентябрь																														Итого
	1					1					2					3					4					4 недели и 2 дня					
Неделя	1					1					2					3					4						8				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30
Кол-во учебных дней			в	в	в			в	в	в	в			в	в	в	в	в			в	в	в	в	в			в	в	в	

Месяц	Октябрь																														Итого	
	5					6					7					8					9	4 недели										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Кол-во учебных дней			в	в	в			в	в	в	в			в	в	в	в	в	в	в	в	в	в			в	в	в	в	в	в	

Месяц	Ноябрь																														Итого
-------	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------

яц																								го							
Неделя	9						10						11						12					13			4				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1
		в		п	в	в		в		в	в	в	в	в		в		в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	
Кол-во учебных дней	2						2						2						2					-			8				

Месяц	Декабрь																							итого								
Неделя	13				14					15					16					17				4								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2
		в	в	в		в		в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	
Кол-во учебных дней	1				2					2					2					-				7								

Месяц	Январь																							итого								
Неделя									18					19					20					21		3						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2
		п	в	в	в	в	в	п	в		в		в	в	в	в		в		в	в	в	в		в		в	в	в	в	в	
Кол-во учебных дней	-								2					2					2					-		6						

Месяц	Февраль																							итого					
Неделя	21					22					23					24					25			3					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	2
		в		в	в		в		в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	п	в	в	в	в	

Кол-во учебных дней	1	2	2	2	1	8
---------------------	---	---	---	---	---	---

Месяц	Март																								Итого							
Неделя	25				26				27				28				29				4 недели											
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2 дня
Кол-во учебных дней	1				1				2				2				1				8											

Месяц	Апрель																								Итого						
Неделя	30				31				32				33				4 недели														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	2 дня
Кол-во учебных дней	-	2				2				2				2				8													

Месяц	Май																								Итого							
Неделя	34				34				35				36				36	4 недели														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2 дня
Кол-во учебных дней	1				1				1				-				-				3											

дне й						
----------	--	--	--	--	--	--

3.2. Объем образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет на 2022-2023 учебный год составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26

- Федерального закона РФ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ

- Уставом МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

- Локальными актами МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – 30 минут. Количество занятий в неделю - 2

2. Количество занятий в месяц - 8

3. Количество занятий с сентября 2022 по май 2023год – 64. Занятия проводятся с сентября 2022 по май 2023год.

Образовательная область	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во с сентября 2022 по май 2023	Длит. (мин)
Художественно-эстетическое развитие	«Я рисую мир»	2	8	64	до 30

3.3. Учебно-тематический план

Программа дополнительной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей рассчитана на 1 год.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе дополнительной услуги должна составлять не более 10 человек.

от 5 до 6 лет

№ недели	Название темы	Длительность занятий
1	«Черёмуха»	30 минут
	«Осень на опушке краски разводила»	30 минут
2	«Натюрморт из яблок»	30 минут
	«Осень на опушке краски разводила»	30 минут
3	«Мое любимое дерево осенью»	30 минут
	«Во саду ли, в огороде»	30 минут
4	«Пейзаж у озера»	30 минут
	«Городецкая роспись. Птица»	30 минут
5	«Сова и синица»	30 минут

	«Воробушки»	30 минут
6	«Фрукты. Яблоко и груша»	30 минут
	«Ягоды»	30 минут
7	«В лесу»	30 минут
	«Аквариум»	30 минут
8	«Закат»	30 минут
	«Посуда»	30 минут
9	«Лисичка-сестричка»	30 минут
	«Дома для матрешек»	30 минут
10	«Животные Севера»	30 минут
	«Мышь и воробей»	30 минут
11	«Береза зимой»	30 минут
	«Ель в снегу»	30 минут
12	«Конь на лугу»	30 минут
	«Ненецкая кукла»	30 минут
13	«Лисичка»	30 минут
14	«Дома для матрешек»	30 минут
	«Животные Севера»	30 минут
15	«Мышь и воробей»	30 минут
	«Береза зимой»	30 минут
16	«Подводное царство»	30 минут
	«Единорог»	30 минут
18	«Кто, кто в рукавике живет»	30 минут
	«Зимний пейзаж»	30 минут
19	«Клоун»	30 минут
	«Корабли в море»	30 минут
20	«Храбрый мышонок»	30 минут
	«Сказочный дворец»	30 минут
21	«Сказочная птица»	30 минут
22	«Снежная королева»	30 минут
	«Кот, петух и лиса»	30 минут
23	«Петушок – золотой гребешок»	30 минут
	«Дерево»	30 минут
24	«Чебурашка»	30 минут
	«Плюшевый медвежонок»	30 минут
25	Мои фантазии	30 минут
	«Сирень»	30 минут
26	«Комнатные цветы»	30 минут
27	«Милая мамочка моя»	30 минут
	«Веточка мимозы»	30 минут
28	«Первые подснежники»	30 минут
	«Цветик-разноцветик»	30 минут

29	«Весна – большая вода»	30 минут
30	«Космическая ракета. День космонавтики»	30 минут
	«Воздушные замки»	30 минут
31	«Космос»	30 минут
	«Пасха»	30 минут
32	«Пушистый котенок»	30 минут
	Божья коровка (на листике)	30 минут
33	Цветик-семицветик	30 минут
	Морской пейзаж	30 минут
34	Открытка для ветерана Скрапбукинг	30 минут
	«Цветущий луг»	30 минут
35	Земляника	30 минут

3.4. Расписание образовательной деятельности

	Гатиятуллина З.Р.	.
1 – 3 недели месяца	Понедельник	15:30 -16.00
	Среда	
2 – 4 недели месяца	Вторник	15.30 – 16.00
	Четверг	

Воспитатель проводит занятия ДПОУ через неделю в соответствии со своим рабочим графиком.

3.5. Условия реализации программы

3.5.1. Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в групповой комнате, расположенной на втором этаже МАДОУ города Нижневартовска детского сада № 29 «Ёлочка». Групповое помещение оснащено оборудованием (интерактивная доска, проектор, компьютер, магнитофон). Имеются все необходимые материалы для рисования (бумага акварельная, бумага альбомная, краски гуашь, акварель, кисти, карандаши, фломастеры).

1. Атрибуты для игр.
2. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
3. Книги.
4. Коллекции.
5. Магнитофон.
6. Презентации с познавательной информацией.
7. Фотоальбомы.
8. Фотоаппарат.
9. Художественная литература.

3.5.2. Средства обучения

Материал для работы с детьми:

1. Бумага: для акварели, для гуаши, писчая, цветная, гофрированная, картон (однослойный и многослойный).
2. Веревочки разной толщины.
3. Клей ПВА -М .
4. Деревянные палочки.
5. Кисти (№4-8)
6. Пластилин.
7. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
8. Пластмассовые баночки.
9. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
10. Семечки. Крупа.
11. Скотч.
12. Ткань
13. Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки.
14. Цветной бисер.
15. Цветные иллюстрации.

Инструменты для работы

1. Дырокол.
2. Крючок
3. Линейка.
4. Маркер.
5. Ножницы.
6. Сантиметр.

3.5.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

1. Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2010г
2. Методические рекомендации Лыковой И.А. « Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации», - М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой - Москва 2005
4. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова – Москва, 2010
5. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева - Академия развития, 2006
6. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская - «Детство-пресс», 2004
7. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

